

**J'AI
RENCONTRÉ
UN
HÉROS**



J'AI RENCONTRÉ UN HÉROS

J'ai rencontré un héros

spectacle jeune public

pour 1 comédien et 1 marionnette à taille humaine



François est un homme pressé, un avocat très occupé. François vient d'enterrer sa grand-mère. Au sortir de l'enterrement, il grimpe dans le grenier de la vieille maison familiale qui va être vendue pour faire le tri dans les vieilleries.

Au fil des objets qu'il sort des malles, François remonte le fil du temps et va à la rencontre de son enfance. Il retrouve les objets avec lesquels il jouait étant enfant et les souvenirs de son arrière-grand-père Louis mort en 1918 et dont il a fait un héros.

L'enfant qui jouait à la guerre a grandi et se souvient de l'histoire familiale, de ses leçons d'histoire et de ce qu'il imaginait être la vie de ce héros mort sur le front il y a plus de 90 ans.

Tour à tour, l'acteur, les objets et la marionnette tentent de raconter ce que fut ce premier conflit mondial et ce qui sépare François de ses lointains aïeux. Qu'ils y parviennent ou non n'est pas le véritable enjeu de ce spectacle.

En effet, toutes ces vieilleries donnent à François l'occasion de renouer le dialogue avec son arrière-grand-père disparu... et cette rencontre a quelque chose de magique.



François convoque ses ancêtres sur scène, l'histoire de la famille prend vie, les ambiances alternent et l'homme d'aujourd'hui s'interroge. L'homme pressé prend le temps de jeter un regard d'enfant sur ses racines et l'on s'émerveille avec lui de leur richesse.

Alors que l'enfance et le passé ressurgissent et que de vieux objets prennent vie, l'Histoire prend une couleur plus humaine. Il ne s'agit pas seulement de donner vie à des récits dont François n'a pas été témoin mais aussi de matérialiser un symbole de la mémoire qui lui donne une valeur intemporelle et personnelle.

J'AI RENCONTRÉ UN HÉROS

Mêlant théâtre d'objet et manipulation d'une marionnette à taille humaine, *J'ai rencontré un héros* raconte l'histoire d'un dialogue entre un adulte de 30 ans et son arrière-grand-père fantasmé, le dernier «Poilu».

J'ai rencontré un héros raconte l'histoire d'une rencontre entre un jeune homme et son arrière-grand-père. Cette rencontre met en perspective la grande et la petite histoire et leur fait prendre corps.

Au fil de ses rencontres imaginaires et des récits qu'il met en scène, François interroge le passé et sa mémoire.

Comment transmettre une histoire plus que centenaire ?
Pourquoi parler des morts et de la souffrance d'hier ?
Qu'est-ce que l'héroïsme ? Que savons-nous de l'histoire de notre famille ?

Autant de questions qui sont abordées dans ce spectacle drôle, émouvant et magique porté par un comédien et une marionnette qui ne manqueront pas d'étonner et interroger les jeunes spectateurs.

J'AI

RENCONTRÉ

UN HÉROS

Louis, un Poilu ?

le vieil homme et la guerre

Mise en scène : **Matthieu Collard** — Interprétation-Manipulation : **Simon Fiasse**
 Marionnette : **Thierry Van Den Eynde** — Texte : **Matthieu Collard, Simon Fiasse et François Moens**

Né en 1890, Louis Boumal est un jeune homme promis à un avenir brillant. Professeur de français à Bouillon dès 1911, il se destine à une carrière d'écrivain. Ses premiers textes, jugés très prometteurs par la critique, sont publiés dans quelques revues littéraires. Mobilisé dès le début de la Guerre, Louis Boumal meurt de la grippe espagnole peu avant la fin de la Guerre en 1918.



Ce que François découvre au détour de ses jeux dans le grenier de la maison, c'est l'histoire de cet arrière-grand-père et le gouffre temporel qui les sépare.

L'histoire de Louis, telle que racontée par l'Isolat asbl, est donc celle d'un fantôme ou du fantôme de son arrière-petit-fils. Au travers de cette marionnette, François interroge le passé, la mémoire, et est amené à appréhender des notions actuelles telles que la guerre, l'héroïsme, le dialogue intergénérationnel, la transmission de la mémoire, etc.

Sur base de son expérience «réelle» dans les tranchées, Louis franchit le chemin qui le sépare de François. Cette traversée improbable est rendue possible par le théâtre d'objets et cette marionnette qui peut légitimement se revendiquer de ce lointain passé et lui donner corps, le rendre accessible.

CONTACT ET INFORMATIONS

François Moens,
responsable communication

info@isolat.org
+32.478.57.10.90

L'Isolat asbl
Rue des Carrières 46
B - 5000 Namur
Belgique

www.isolat.org

J'ai rencontré un héros

une coproduction Isolat asbl et du Centre Culturel de l'Entité Fossoise asbl, réalisées
avec le soutien du Théâtre des ZYGomars